

<p>4. La continuidad de ejecución del Proyecto Qhapac Ñan en 8 de los 13 municipios involucrados en el Proyecto del Lago permitirá que se sostenga los emprendimientos comunitarios, la protección del patrimonio arqueológico y la mejora de servicios locales.</p> <p>5. La concertación de reuniones programadas con cada uno de los Municipios involucrados en el Proyecto del Lago, que se están realizando por parte de la Unidad de Arqueología y Museos está generando líneas de acción para la sostenibilidad de los resultados alcanzados en el Proyecto.</p> <p>6. Finalmente la obtención de los términos de referencia para lanzar la convocatoria Llave en Mano del Museo Subacuático y la coordinación con el Municipio de San Pedro de Tiquina para el saneamiento del área y transferencia del mismo al MDCyT son exitosos y se están cumpliendo.</p> <p>7. Por último el Documento de Sistematización presenta las lecciones aprendidas que permitirá establecer las acciones a ejecutarse por parte de los Municipios y en coordinación con el Ministerio de Culturas y Turismo.</p>	<p>la apropiación del Proyecto por parte de los 13 Municipios.</p> <p>La Estrategia de Sostenibilidad que fue elaborada junto con el MDCyT y aprobada por la Estructura Mixta de Coordinación Local (EMCL) busca consolidar las actividades del Proyecto. Asimismo, el MDCyT a través de la UDAM estableció compromisos con los alcaldes y Responsables de turismo y cultura de los 13 Municipios para que cada Municipio consolide las actividades del Proyecto a nivel local. La UDAM se compromete en realizar el seguimiento mensual a estos compromisos junto con los 13 Municipios. El Representante de los Municipios priorizados deberá monitorear el cumplimiento de los mismos, en base a la Estrategia de Sostenibilidad del Proyecto del Lago.</p> <p>La presencia del Proyecto Qhapac Ñan en 8 de los 13 municipios priorizados por el Proyecto del Lago permitirá fortalecer hasta mediados del año 2020 los emprendimientos de turismo comunitario existentes y mejorar los servicios locales. Este proyecto es co ejecutado por el Ministerio de Culturas y Turismo y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. El Documento de Sistematización del Proyecto pone de relieve 10 buenas prácticas desarrolladas por el Proyecto del Lago, así como lecciones aprendidas y recomendaciones dirigidas a los diferentes socios para consolidar sus actividades.</p>
<p>Responsable nacional de la ejecución</p>  <p>Mrs. Lidia Domínguez Pineda Sánchez REGISTRO DE Bienes Arqueológicos UNIDAD DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEOS MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO</p>	<p>Responsable CTB-Enabel de la ejecución</p> 